



As Good As I Once Was

Chorégraphe : Helen Born & Nita Lindley

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

As Good As I Once Was – Toby Keith –

1-8 RIGHT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

Vague à Droite, Rock Step, Pas chassé croisé

- 1-2 PD pose à D PG pose derrière PD
- 3-4 PD pose à D PG pose devant PD
- 5-6 PD pose à D PG reprend poids du corps sur place
- 7&8 PD pose croisé devant PG PG pose à G PD pose croisé devant PG

9-16 LEFT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

Vague à Gauche, Rock step, pas chassé croisé

- 1-2 PG pose à G PD pose derrière PG
- 3-4 PG pose à G PD pose devant PG
- 5-6 PG pose à G PD reprend poids du corps sur place
- 7&8 PG pose croisé devant PD PD pose à D PG pose croisé devant PD

17-24 KICK RIGHT 2X, HEEL BALL CROSS, HEEL TAPS, ¼ TURN LEFT

Coup de pied vers l'avant 2X, Talon-plante-croisé, Talon tape, ¼ tour à G

- 1-2 PD kick vers l'avant PD kick vers l'avant
- &3-4 PD pose sur plante PG pose croisé devant PD PD pose à D
- 5-6 PG talon frappe devant PG talon frappe devant
- 7-8 PG pose à G avec ¼ tour G PD touche plante près du PG

25-32 RIGHT AND LEFT SIDE SHUFFLES, ROCK STEPS

Pas chassé à D et Rock step, Pas chassé à G et Rock step

- 1&2 PD pose à D PG pose près du PD PD pose à D
- 3-4 PG pose en arrière PD reprend poids du corps sur place
- 5&6 PG pose à G PD pose près du PG PG pose à G
- 7-8 PD pose en arrière PG reprend poids du corps sur place

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>